

一、三線の名称を覚えよう。

二、勘所にマークしよう。

ウマの位置
歌口から 60cm の位置に立てます。

開放弦
勘所を全く押さえない状態。

勘所(チブドゥクル)
各記号の位置で左手の指で弦を押さえて、弦を弾くと各音階の音が出てきます。

本調子

一・二揚 三下げ

①	②	③	④	⑤
五上	六中	七尺下	八下尺	九口五
人差し指	中指	子指	子指	子指

(ドレミ)	ド	レ	ミ	ファ	ソ	ラ	シ	ド	レ	ミ	ファ	ソ	ラ
	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
(工工四)	合	乙	老	四	上	中	尺	工	五	六	七	八	九

※薬指は使いません。