

一、チンダミ(調弦)をやってみよう

三線の調弦(ちんだみ)は、実は人によってさまざまな方法があります。代表的な調弦の仕方として、次の3点があります。

- ① チューナーを使う
- ② 調子笛を使う
- ③ 耳と声(慣れないと無理)

ここでは、超初心者を対象としていますので、誰がも使えるチューナーで説明して行きたいと思います。

例：本調子(C・F・C)に調弦

手順1・チューナーの周波数を440kHzに設定①

※マイクを持っていけば、チューナーと三線の面(チラー)をマイクでつなぐ

手順2・男弦(ウージル)のカラキイを回し、弦を弾きながら調節していきます。

※弦を弾くと、メーターが動き出し②のアルファベットが「D」と表示したところでランプが緑(メーターが中央付近でとまれば緑、その他は赤)になる様に設定する。

手順3・中弦(ナカジル)のカラキイを回し、弦を弾きながら調節していきます。

※手順2と同様に②のアルファベットが「F」と表示したところで、ランプが緑になる様に設定する。

手順4・女弦(ミージル)のカラキイを回し、弦を弾きながら調節していきます。

※手順2と同様に②のアルファベットが「C」と表示したところで、ランプが緑になる様に設定する。

注意：各弦は一弦ずつ開弦(弦を押さえない)状態で弾いて調節する



調子笛



①：周波数は
440Hz に設定

③

②：弦を引くと液晶右上のところにアルファベットが出ると同時に中央メーターが動き、ランプ(③)が点灯します

メーターが真ん中を指すと(③)が緑に点灯します。

| | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|----|----|-----|-----|----|----|-----|-----|----|----|
| 調子笛 | 1弦 | 2弦 | 3弦 | 調子笛 | 1弦 | 2弦 | 3弦 | 調子笛 | 1弦 | 2弦 | 3弦 |
| | 本調子 | | | | 二揚げ | | | | 三下げ | | |
| | 男弦 | 中弦 | 女弦 | | 男弦 | 中弦 | 女弦 | | 男弦 | 中弦 | 女弦 |
| 6 | D | G | D | 6 | D | A | D | 6 | D | G | C |
| 5 | C# | F# | C# | 5 | C# | G# | C# | 5 | C# | F# | B |
| 4 | C | F | C | 4 | C | G | C | 4 | C | F | B♭ |
| 3 | B | E | B | 3 | B | F# | B | 3 | B | E | A |
| 2 | B♭ | E♭ | B♭ | 2 | B♭ | F | B♭ | 2 | B♭ | E♭ | G# |
| 1 | A | D | A | 1 | A | E | A | 1 | A | D | G |

高
↑
↓
低

| 本調子 | |
|------------------|----|
| ・男弦(ウーヅル)・・・ドの音 | C |
| ・中弦(ナカヅル)・・・ファの音 | F |
| ・女弦(ミーヅル)・・・ドの音 | C |
| 二揚調子 | |
| ・男弦(ウーヅル)・・・ドの音 | C |
| ・中弦(ナカヅル)・・・ソの音 | G |
| ・女弦(ミーヅル)・・・ドの音 | C |
| 三下調子 | |
| ・男弦(ウーヅル)・・・ドの音 | C |
| ・中弦(ナカヅル)・・・ファの音 | F |
| ・女弦(ミーヅル)・・・シ♭の音 | B♭ |
| 一揚調子 | |
| ・男弦(ウーヅル)・・・ミの音 | E |
| ・中弦(ナカヅル)・・・ファの音 | F |
| ・女弦(ミーヅル)・・・ドの音 | C |
| 一二揚調子 | |
| ・男弦(ウーヅル)・・・ミの音 | E |
| ・中弦(ナカヅル)・・・ソの音 | G |
| ・女弦(ミーヅル)・・・ドの音 | C |