

一、拍子の取り方に注意して、まずは弾いてみよう。

# カエルの合唱

合	乙	老	四	老	乙	合	〇	老	四	上	中
け	え	ろ	の	う	た	が		き	こ	え	て
合	乙	老	四	老	乙	合	〇	合	〇	合	〇
く	る	よ				く	か	く	か	く	か

上

一、かえるの歌が聞、えてくるよ　く　く　く　く　く　く　く　く　く　く　く　く

け　け　け　け　け　け　け　け　け　け　け　け

〇

〇

〇

〇

〇

〇

〇

繰り返し (開始位置) または

調弦のタイプ

一マスで一拍

(本調子)

一拍休み



**上**  
の様にマスとマスとの間の文字は、  
1/2拍子で弾く。  
**老老** 小さな字で書かれている場合、は大きな字の箇所より弱めに弾く。

※その他  
○ 歌い出し  
□ 歌の終わり

繰り返し (終了位置) または  
↑ の位置へ戻る  
↓ の位置へ戻る

【参考】  
1拍が「タン・タン・タン・タン・…」と続き、1/2拍は「タ・タン」となり、それが続く  
くと「タ・タ・タ・タ・タ・タ・タン…」という感じになりますね。

## 二、さあ、(応用です。(沖縄古典音楽 安波節)あはぶし)を弾いてみよう。

沖縄方言なので難しいと思いますが、頑張りましょう。(譜面はネットより各自取得してください。)